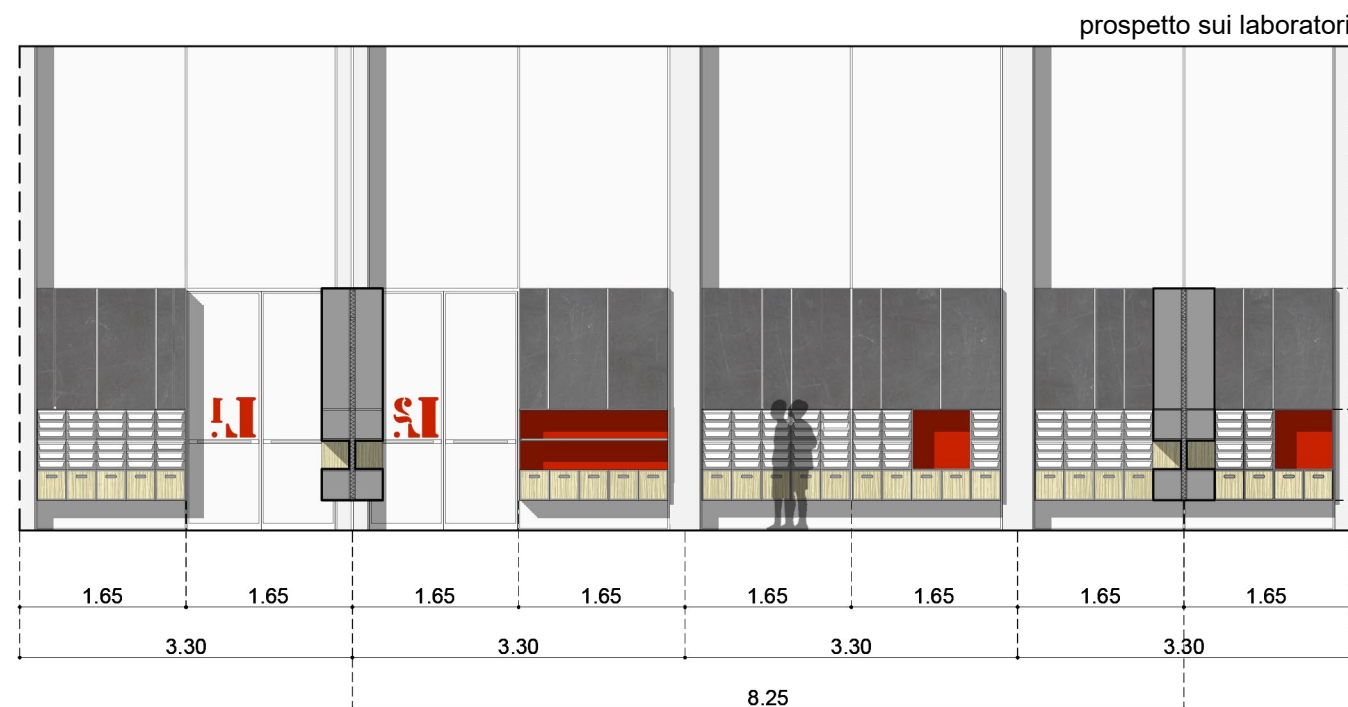
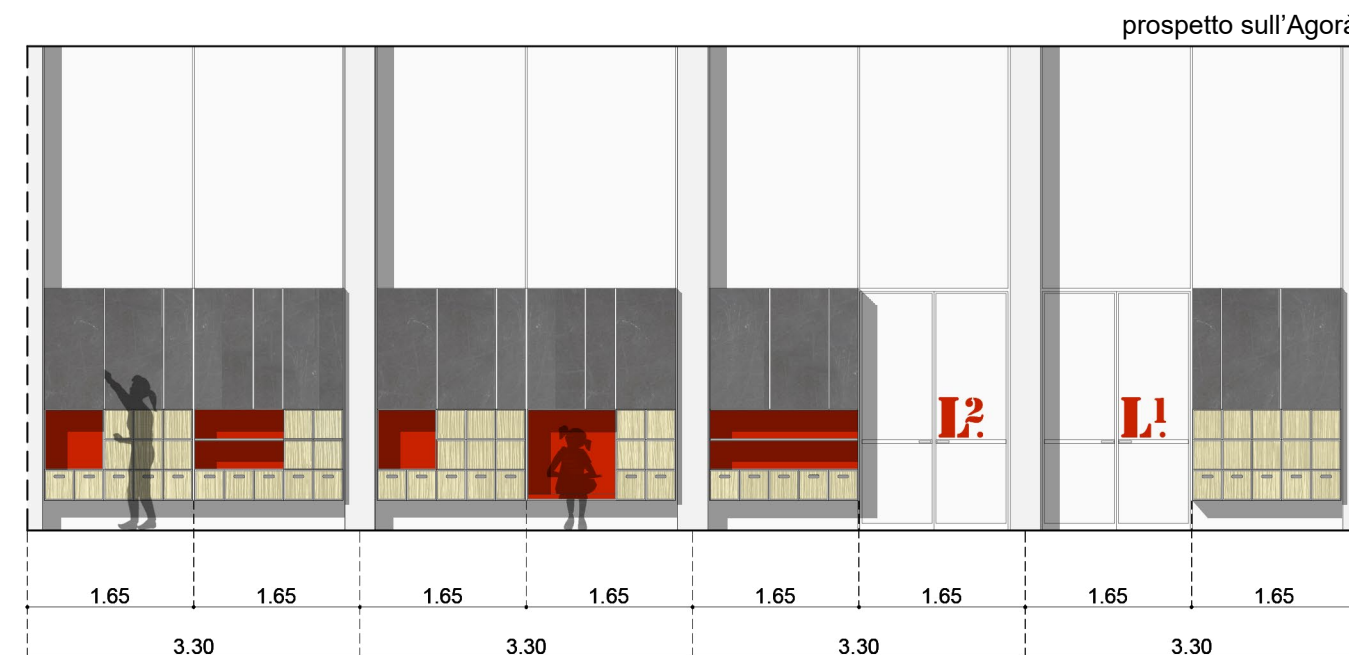
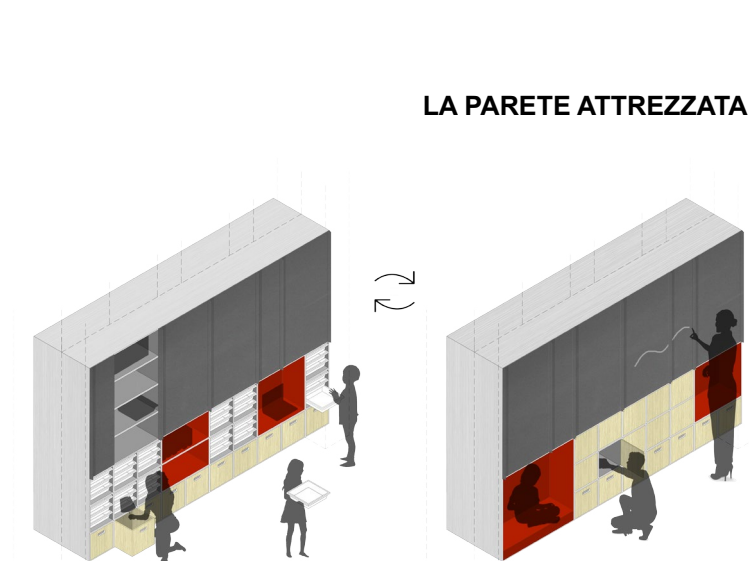
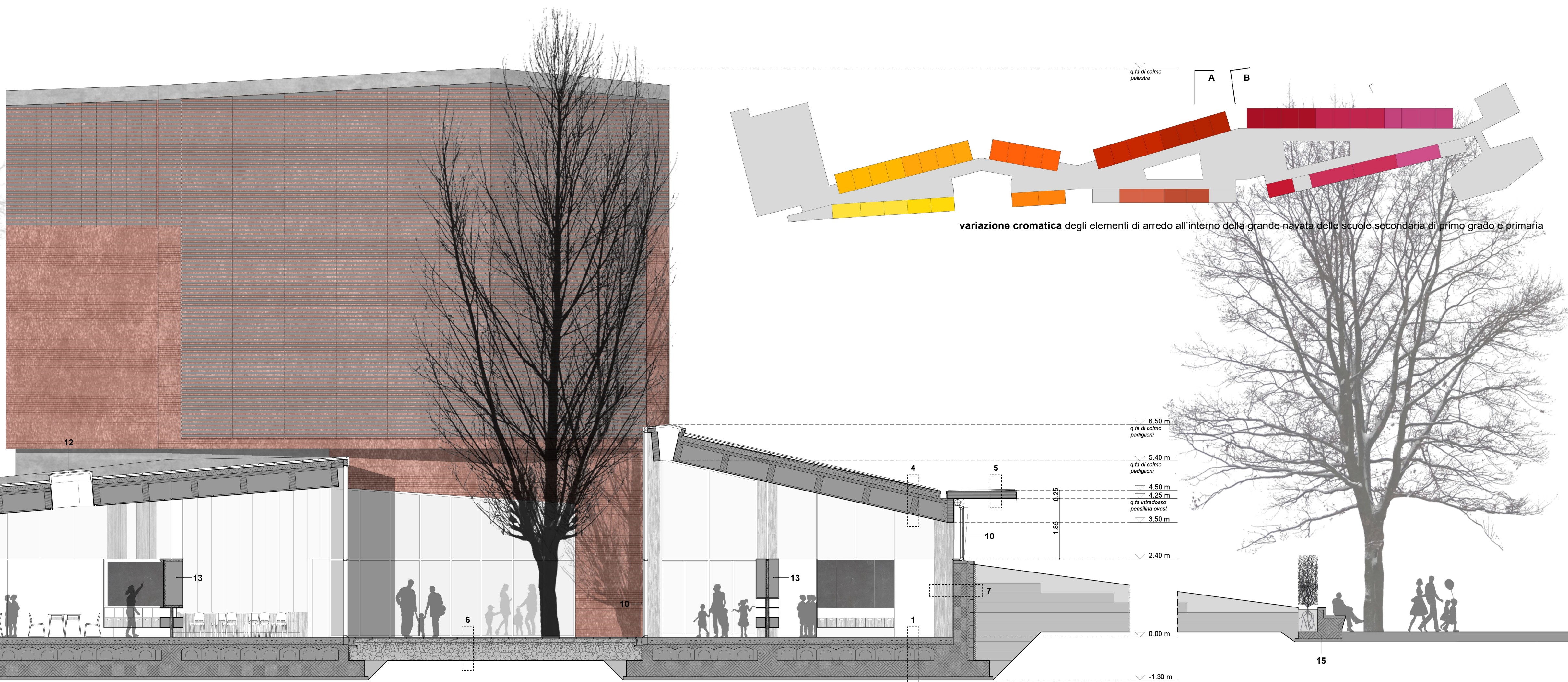
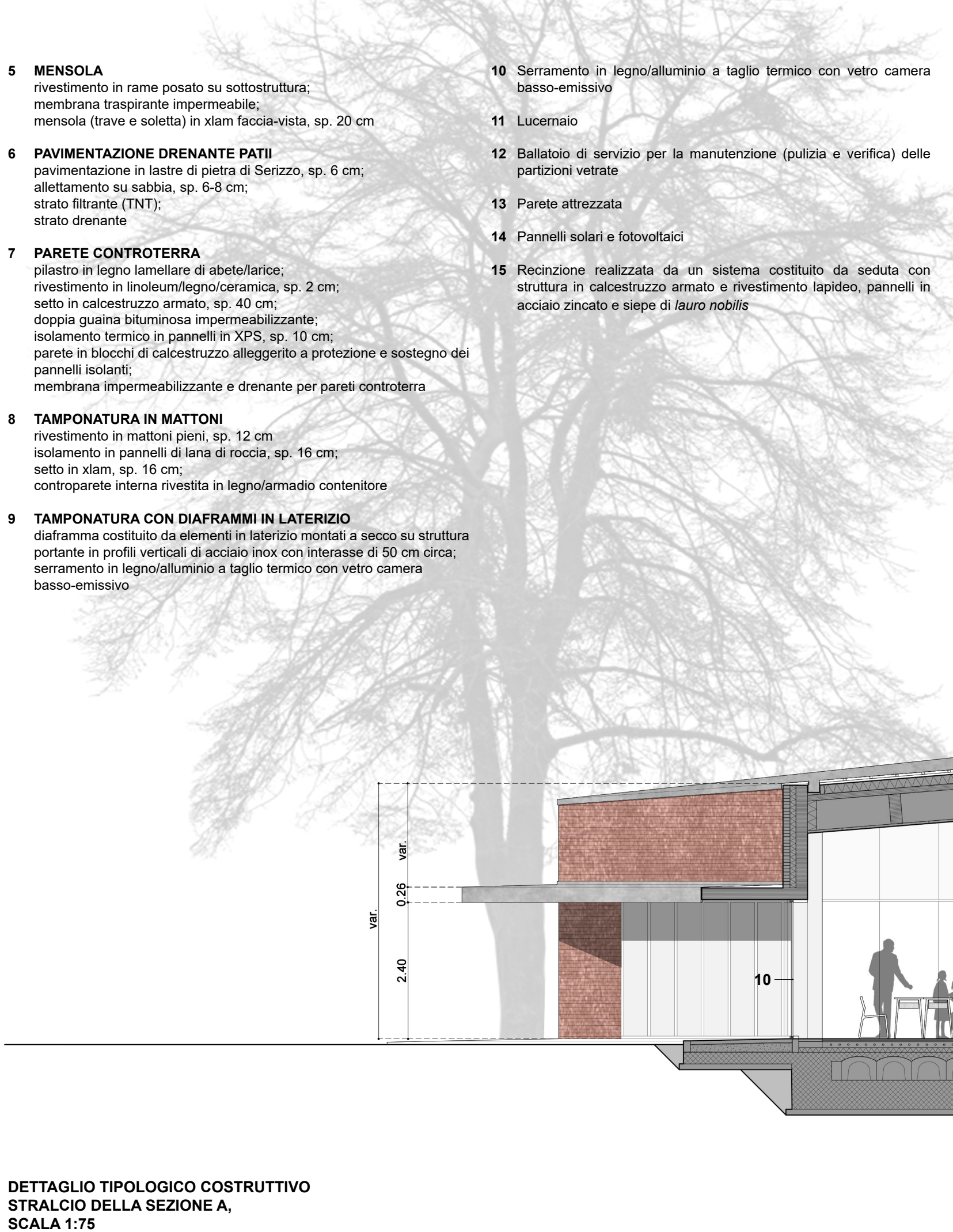
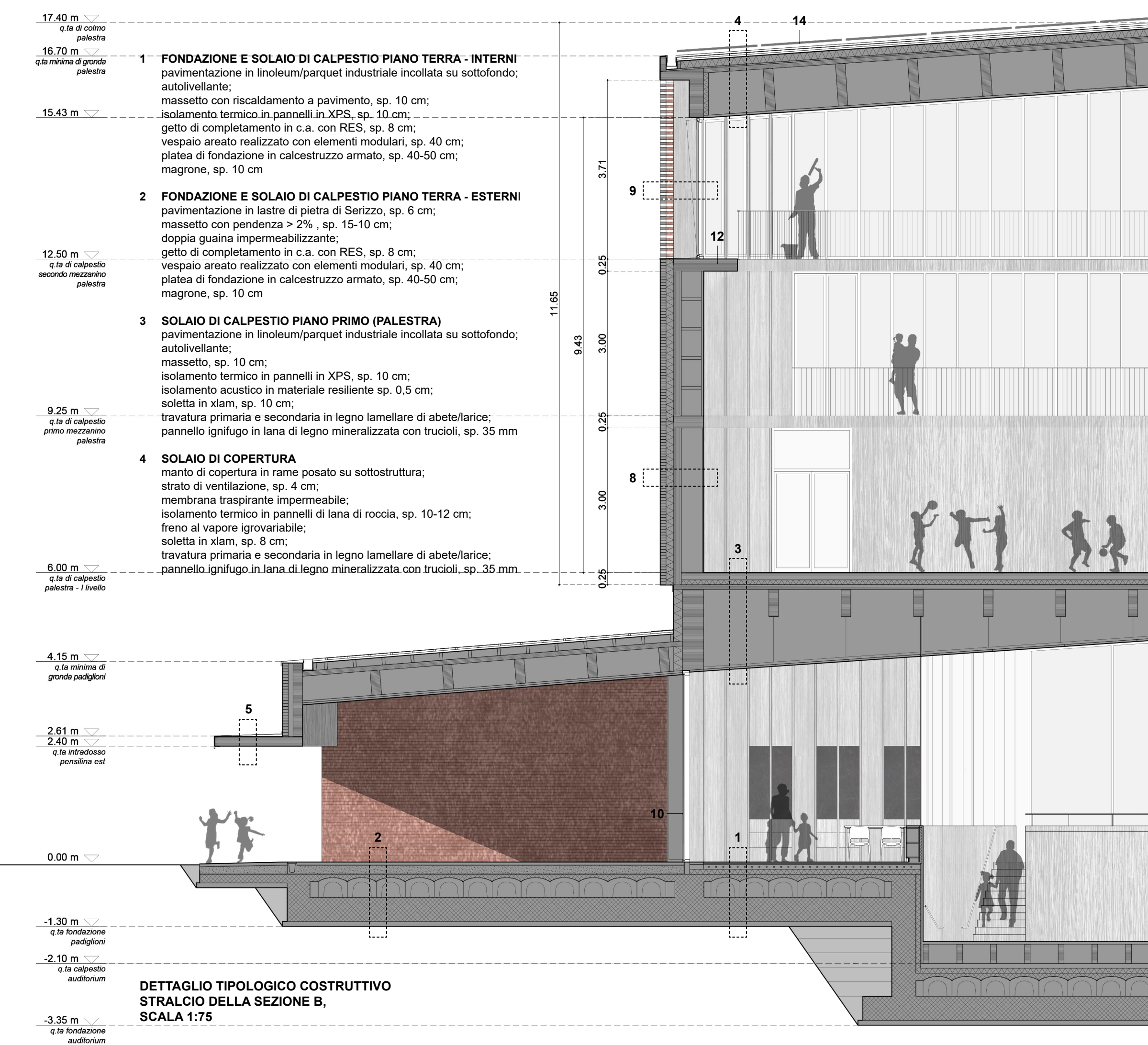
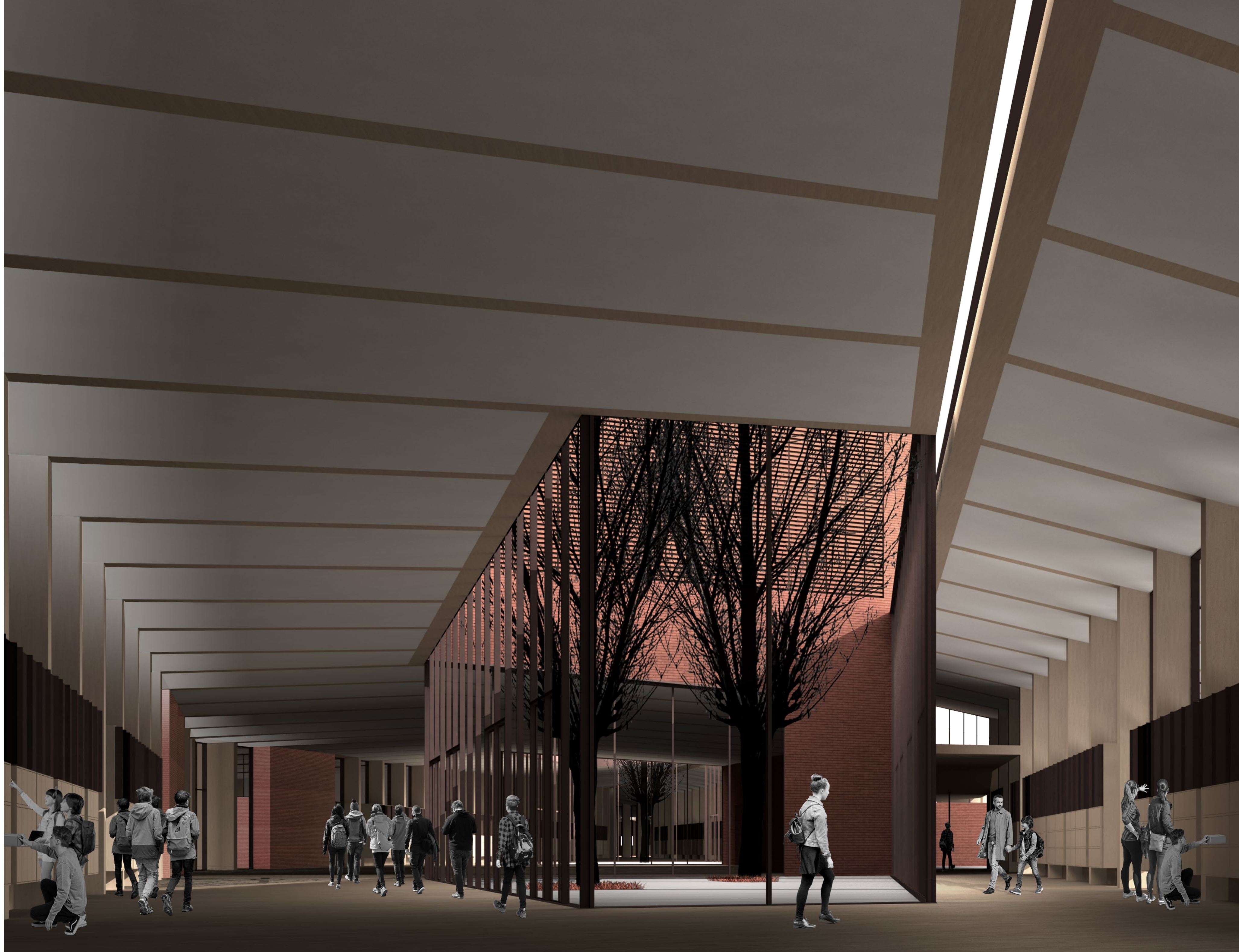




Letterazione per un'armonica organizzazione della vita individuale e collettiva della scuola attraverso lo studio di questi aerei, con un costante riferimento alla geometria, al disegno e alla qualità geometrica che è compositiva dei spazi dell'architettura.

L'elemento d'arredo risponde alle seguenti esigenze: estrema semplicità nel disegno, compatibilità e aggrégabilità, versatilità d'uso, economicità nel costo, possibilità di trasformazione, possibilità di essere montato e smontato.

La parete attrezzata-armadio suddivide gli spazi collettivi (Agorà) da quelli destinati alla didattica ordinata ed esperienziale.

Il vano a giorno della parete è utilizzabile da entrambi i lati presentando una grande varietà di soluzioni: tavole scolabili, ortopediche, tipo di soffo scalari, caselliere, contenitori, piani di appoggio, superfici lavorabili ad effetto lavaggio, cavigli tecnici fino ad includere soluzioni tecniche per la gestione dell'energia elettrica.

La composizione della parete si basa sul rispetto di un sistema geometrico modulare che regola lo sviluppo in profondità e in altezza dei vari spazi d'arredo. La variazione cromatica degli elementi concorre ad un armonizzato ed efficace uso della luce e della trasparenza delle unità funzionali del complesso scolastico (*wayfinding*).

La struttura portante è in tubolari d'acciaio con tamperature in multistrati di abete o lino con colorazioni a base di vernici antiriflesso a basso impatto